

Regulamin wystawy „Krajobraz w obiektywie”

1. Organizatorem wystawy pn. „**Krajobraz w obiektywie**” jest Centrum Fotografii Krajoznawczej PTTK im. Waldemara Dońca z siedzibą w Łodzi (zwane dalej „CFK PTTK”) we współpracy z Oddziałem Warszawskim PTTK.
2. Celem wystawy jest promowanie archiwalnych zbiorów fotografii krajoznawczej pochodzących ze zbiorów CFK PTTK oraz współczesnych zdjęć, których twórcami są członkowie PTTK m.in. przedstawiciele kół fotograficznych i Oddziałowych Komisji Fotografii Krajoznawczej PTTK oraz Instruktorzy Fotografii.
3. Tematem wystawy jest szeroko rozumiany krajobraz polski.
4. Wybór fotografii, które zostaną zaprezentowane na wystawie, należy do Organizatora.
O wyborze zdjęć decyduje wartość artystyczna fotografii, zgodności z tematem a także ilość miejsca dostępnego na ekspozycję.
5. Miejsca ekspozycji zdjęć zostaną wybrane przez Organizatora i podane do wiadomości Uczestników.
6. Udział w wystawie mogą zgłosić autorzy fotografii (zwanymi dalej także „Utworami”), którzy wykonali je samodzielnie i posiadają pełnię praw autorskich majątkowych do Utworów oraz prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów. Dokonując zgłoszenia fotografii do wystawy, zgłaszający oświadcza, iż Utwory nie naruszają żadnych praw, w tym praw autorskich osób trzecich oraz prawa do ochrony wizerunku, jakichkolwiek przepisów prawa oraz, że nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu publikacji oraz rozpowszechniania Utworów.
7. Z chwilą zgłoszenia fotografii do udziału w wystawie, osoba dokonująca zgłoszenia udziela organizatorowi nieodpłatnej, niewyłączonej, nieograniczonej w czasie i terytorium licencji do korzystania z Utworów na wszystkich znanych w momencie zawarcia tej umowy polach eksploatacji, w szczególności:
 - a) do utrwalania i zwielokrotniania Utworów, w szczególności wytwarzania określoną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń, co do ilości i wielkości nakładu;
 - b) do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału Utworu oraz egzemplarzy, na których Utwór utrwalono, w tym wydania w formie drukowanej, w szczególności w formie notatek prasowych, w czasopiśmie „Wędrownik” oraz „Turysta”;
 - c) do rozpowszechniania Utworów, a w szczególności do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania w całości lub we fragmentach, w tym w szczególności za pomocą wizji przewodowej albo bezprzewodowej ze stacji naziemnej lub za pośrednictwem satelity, publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym w sieci Internet, w szczególności na stronie internetowej CFK PTTK i PTTK, na stronach partnerów wystawy, w mediach społecznościowych, w Zintegrowanym Systemie Informacji Archiwalnej ZoSIA dostępnym pod adresem: www.szukajwarchiwach.gov.pl), do wprowadzania Utworów w całości lub we fragmentach do pamięci komputera;
 - d) do wykorzystania Utworów w działalności statutowej organizatora, w tym wszelkich działaniach promocyjnych.
8. Udzielona licencja obejmuje ponadto prawo organizatora do:
 - a) obróbki technicznej i cyfrowej Utworów, w szczególności dokonywania zmian formatu Utworów, korekty kontrastu, jasności, gamy barw, ostrości i rozdzielczości, montażu celem uzyskania odpowiedniej jakości Utworów,
 - b) łączenia Utworów w całości lub ich fragmentów z innymi utworami. Prawo do eksploatacji Utworów na polach określonych w pkt 7 powyżej odnosi się do wykorzystywania Utworów w części lub w całości, zarówno w postaci pierwotnej, jak i w postaci opracowania oraz w połączeniu z utworami innych autorów,
 - c) wykonywania praw, o których mowa w pkt 7 i 8 przy użyciu wszelkich istniejących lub powstałych w przyszłości nośników i technologii, bez żadnych ograniczeń w tym zakresie.

9. Wraz z udzieleniem licencji, osoba dokonująca zgłoszenia udziela CFK PTTK zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów lub odpowiednich ich części, bez konieczności uzyskiwania dodatkowych odrębnych zezwoleń w przyszłości, na polach eksploatacji i w zakresie wskazanych w pkt 7 i 8.
10. Autor zdjęć gwarantuje, że autorskie prawa osobiste związane z Utworami będą wykonywane w dobrej wierze i powstrzyma się od ich wykonywania w zakresie, jaki mógłby spowodować negatywne konsekwencje dla interesów i praw CFK PTTK lub w sposób, który mógłby utrudniać lub ograniczać CFK PTTK wykonywanie praw udzielonych poprzez dokonania zgłoszenia do udziału w wystawie.
11. Wszelkie prawa udzielone przez autora zdjęć zgłaszających udział w wystawie CFK PTTK może przenieść na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody autora, w szczególności CFK PTTK uprawniony jest do udzielenia sublicencji do korzystania z Utworów w zakresie opisanym w niniejszym Regulaminie.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia praw autorskich przez Uczestników Wystawy. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za roszczenia osób trzecich, które będą lub mogą być wysuwane przez osoby trzecie w stosunku do zgłoszonej przez niego fotografii.
- 13. Fotografie należy zgłaszać do dn. 14.09.2024 roku za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: biuro@cfk.pttk.pl.**
14. Regulamin obowiązuje od dnia jego publikacji.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień Regulaminu, pod warunkiem, że zmiany takie nie naruszają praw nabytych Uczestników. Wszelkie dokonane modyfikacje postanowień Regulaminu będzie zawierał odpowiedni załącznik do Regulaminu, który stanowić będzie integralną część Regulaminu. O modyfikacji postanowień Regulaminu, Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników poprzez zamieszczenie odpowiedniej informacji na stronie internetowej CFK PTTK.
16. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego, z wyłączeniem przepisów regulujących kolizję praw.
17. Nadesłanie zgłoszenia do udziału w wystawie jest jednoznaczne za akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.

DANE TECHNICZNE:

Rodzaj pliku: JPG lub JPG + RAW (optimum)

Kolorystyka: RGB lub skala szarości

Wielkość: największa możliwa w aparacie lub minimum 4000 px po dłuższym boku. DPI: 300 przy wielkości A4

Opis: oddzielny w pliku **.txt** zawierający takie informacje jak: autor, data, miejsce, ulica z numerem najlepiej - to dla dużych miast ma znaczenie), co jest na zdjęciu i/lub z którego miejsca zostało wykonane, idealnie by było podanie w obu przypadkach geolokalizacji (dł. i szer. geograficzną), nazwa Klubu czy Komisji dla członków zrzeszonych i Instruktorów (co najmniej Oddział PTTK), jeśli na zdjęciu są osoby to imiona i nazwiska, funkcje czy inne istotne dane osób znajdujących się na fotografii.

Imię_Nazwisko_Nazwa_Jednostki_Opis_fotografii_data wykonania

przykład: **Jan_Nowak_Sopocki_Klub_Fotograficzny_Panorama Tatrzańska_2024**

Wysyłka: zdjęcia w nazwanym katalogu (wystarczy Nazwisko_imię) i spakowane .zip - wysłane na adres CFK (biuro@cfk.pttk.pl), jeśli nie pójdzie jako załącznik w mailu to wysłane z chmury (WeTransfer czy czymkolwiek innym Google Dysk etc.).

UWAGA! W treści wiadomości zawierającej zgłoszenie fotografii, osoba dokonująca zgłoszenia zobowiązana jest zamieścić następujące oświadczenie: "**Oświadczam, iż zapoznałem się z treścią Regulaminu wystawy „Krajobraz w obiektywie” i akceptuję jego postanowienia**". W przypadku braku oświadczenia Organizator będzie wzywał do jego uzupełnienia, pod rygorem nieuwzględnienia zgłoszonych zdjęć w wystawie.